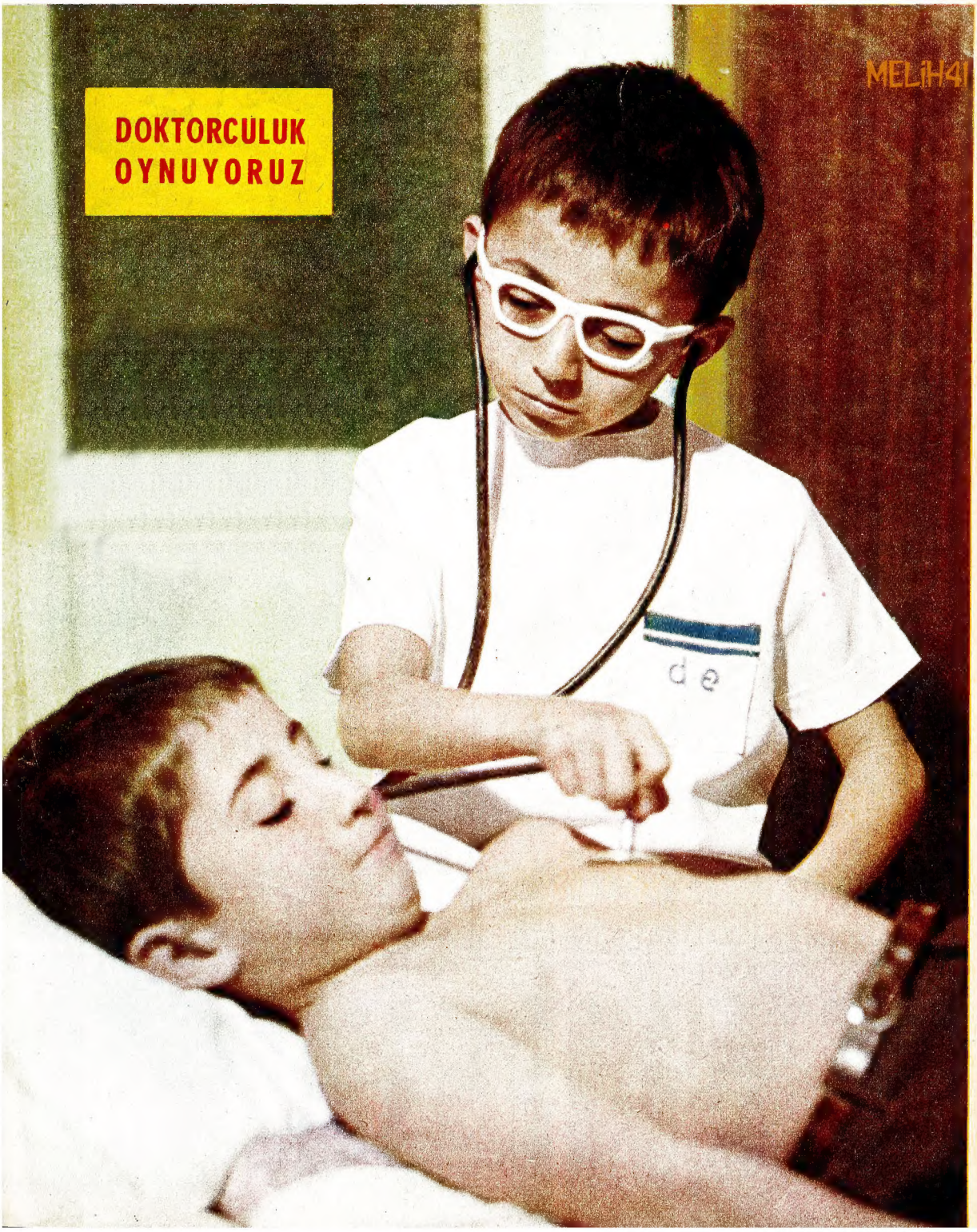
Doğan Kardeş

SAYI 14 3 NİSAN 1972 100 KURUŞ



MARKO POLO

FERUCİYO, HAYDUTLARIN İTALYANCA BİLMEYİŞİNDEN İSTİFADE
BUNLAR BİZE NE YAPARLAR DERSİN ?
BELLİ OLMAZ. AMA PARAYI GÖRÜNCE ÖLDÜRMEZLER

İNŞALLAH DEDİĞİN GİBİ OLUR!

KARANLIK BASARKEN HAYDUTLARIN KAMPINA VARMIŞLARDI...

KAMPIN ORTASINDA YANAN BÜYÜK ATEŞİN ETRAFI DANSEDEN HAYDUTLARLA DOLUYDU...

BU BEYAZ ADAMLAR DA NERDEN ÇIKTI ?
ESİR ALDIK SURGA HAN'LA KONUŞMAK İSTİYORLAR

KONUŞ BAKALIM
ADIM MARKO POLO.. VENEDİKTEN GELİYORUM. BÜYÜK KUBİLAY HAN'A GİDERKEN ADAMLARINIZ BİZİ ESİR ALDI...

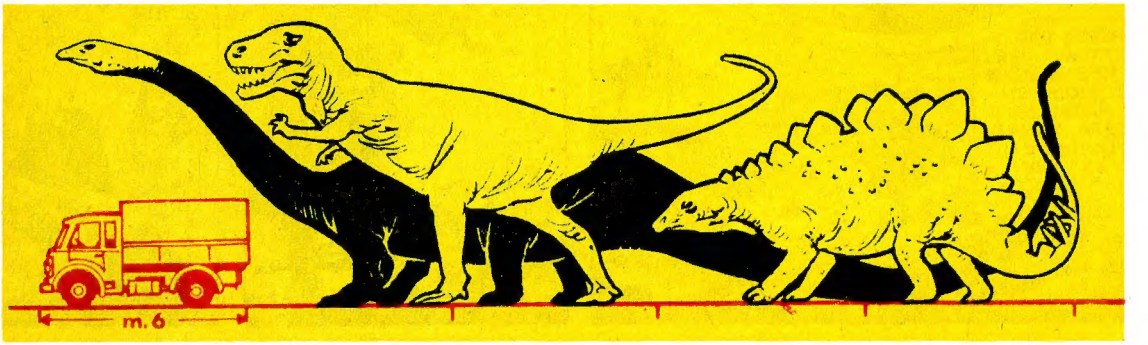
BEN DE SEMERKANT PRENSESİ KARAYIM. SARIGAN-DAN ÖÇÜMÜ ALMAK İSTİYORUM
PRENSES Mİ ?

NE İSTİYORSUNUZ BENDEN ?
SERBEST BIRAKILMAMIZI.. SENİ MEMNUN EDERİM

ÖZET : Marko Polo, Semerkant Başbuğu Bozbey'i devirdikten sonra yerine geçen Sarigan'a unutamayacağı bir ders verdikten sonra Kubilay hana gitmekte olan babasının kafilesine yetişir. Bu defa eşkiyaların eline düşerler.

ARKASI VAR

İki bilgin buldukları kemikleri inceliyorlar. Tarih öncesi canavar sürüngenleri 6 metre boyundaki bir kamyonla kıyaslarsak, ne kadar büyük olduğunu daha iyi görebiliriz.



İki Bilgin Dinosorların Mezarını Keşfetti!

Geçenlerde Afrika'da Niger nehri boyunca ilerleyen iki İtalyan bilgini, şimdiye kadar kervanların geçmediği bir çöle geldikleri zaman, günümüzden 100 milyon yıl önce yaşamış dev yaratıkların kalıntılarıyla karşılaştılar. Kumların üzerinde nasılsa bozulmadan günümüze kadar gelmiş olan bu kemikler diplodoküs, tiranozor, stegozor gibi dev sürüngenlere aitti. Yerlilerin «Taş kemikli yılan dağı» adını verdikleri bu bölgede daha başka tarih öncesi yaratıkların iskeletleriyle de karşılaşıyordu. Bilginler bunların fotoğraflarını çekip, buranın ayrıntılı bir haritasını çizdikten sonra geriye döndüler, arkadaşlariyle birlikte kamyonlarla tekrar yola çıktılar. Bu kalıntıların Avrupa'daki araştırma merkezlerinde incelenmesinden sonra, gizli kalmış pek çok şey aydınlığa kavuşacak!

3 NİSAN 9 NİSAN ARASI

● **3 NİSAN 1897**

Tanınmış Alman bestecisi Brahms ölmüştü. Fakir bir çalgıcının oğlu olan Johannes Brahms sanat hayatına piyanist olarak atıldı, sonra her biri birer şaheser olan besteler yapmaya başladı. Dört senfonisi, Macar dansları, «Akademi Töreni Uvertürü» bunlar arasındadır.

● **4 NİSAN 1953**

Dumlupınar adlı denizaltımız, NATO manevralarından dönerken Çanakkale Boğazında bir İsveç şilebiyle çarpışarak batmış, 81 denizcimiz şehit olmuştu.

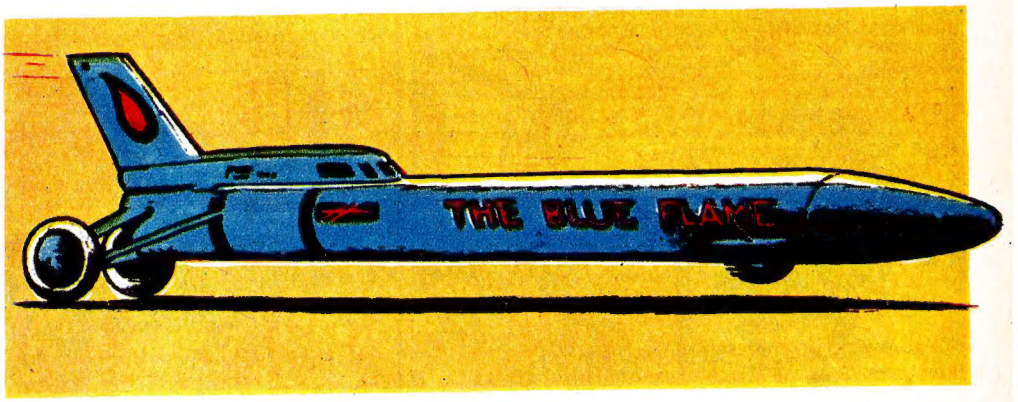
● **5 NİSAN 1900**

Plevne kahramanı, büyük Türk kumandanı Gazi Osman Paşa ölmüştü. Ruslar, bu Türk komutanının savunmasını ve mertçe karşı koymasını o kadar beğenmişlerdi ki, esir aldıkları zaman kılıcını kendisine vermek büyüklüğünü göstermişlerdi.

● **6 NİSAN 1534**

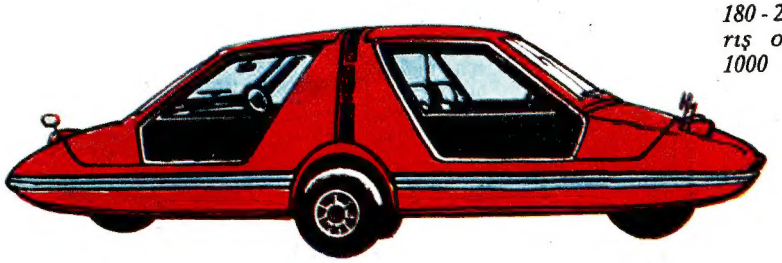
Büyük Türk denizcisi Barbaros, Kanunî Sultan Süleyman tarafından

Yeni Arabalar Yeni Buluşlar



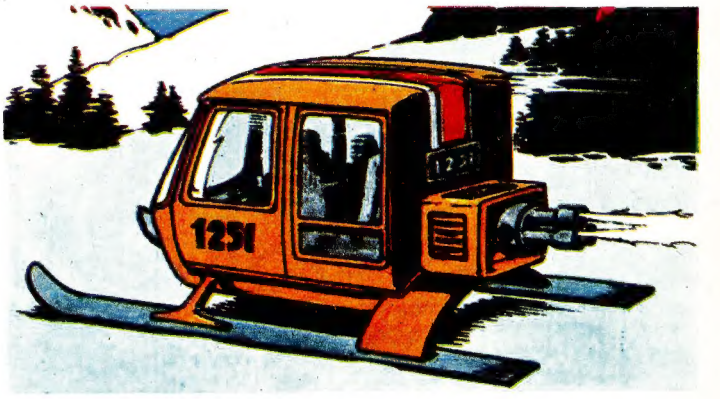
Binek otomobillerinin hızı saatte 180 - 200 kilometreye erişmişken yarış otomobillerinin hızı da saatte 1000 kilometre'nin üzerine çıktı.

«MAVİ ALEV» adındaki Amerikan yarış arabası geçenlerde Bonneville'deki denemesinde, jet motorlarının gücüyle 1001 kilometreye erişti. 12 metre uzunluğundaki bu otomobil 18 ayda bitti.



Bu İngiliz otomobilinin özelliği de iki burnu olmasında. Her iki taraftan da idare edilebilen araba ortadaki motorla yürüyor. Ortadaki iki tekerlek hareket gücünü, baştakiler de direksiyonla kumanda edilerek arabanın sağa sola dönmesini sağlamaktadır.

Bu da kar üzerinde yol almak için yapılmış, özel bir otomobil. «Oto-Ski» denilen bu araba jet motoruyla çalışmakta, tekerlekleri olmadığı için, skilerin üzerinde ilerlemektedir. Otomobillerin patinaj yaptığı dağ yollarında oto-skiler her gün çoğalmaktadır.



deniz kuvvetlerimizin başına getirilerek «Kaptan-ı Derya» olmuştu.

● **7 NİSAN 1789**

III. Selim, tahta çıkarak, Osmanlı Padişahlarının 28. si olmuştu. Batılılaşma alanında önemli adımlar atan III. Selim ne yazık ki bu yenileşme hareketlerinden hoşlanmayan isyancılar tarafından şehit edilmiştir.

● **8 NİSAN 1940**

İkinci Dünya Savaşı sırasında Alman kuvvetleri Danimarka'yı istilâ etmişti.

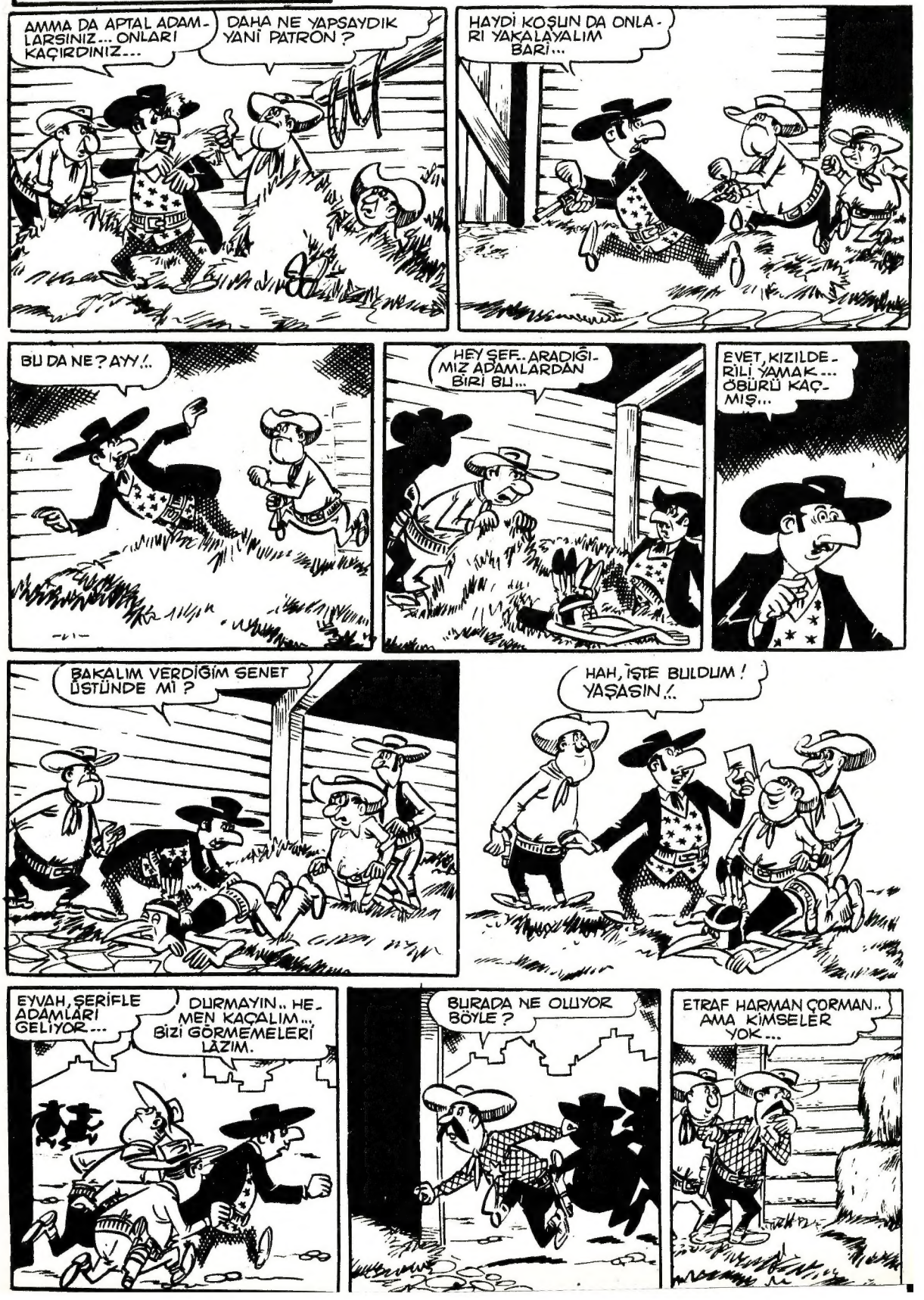
● **9 NİSAN 1588**

Büyük Türk mimarı Sinan ölmüştü. Kanunî Sultan Süleyman zamanında saraya başmimar olan Sinan, İmparatorluğun dört bir köşesinde yaptığı camiler, kervansaraylar, köprüler, kemerlerle tarihin sayılı büyük mimarlarından biri olduğunu belli etmişti. En büyük eserleri İstanbul'daki Süleymaniye ve Edirne'deki Selimiye camileridir. Sinan öldüğü zaman 99 yaşındaydı.

Süleymaniye Camisi

Küçük Kovboy
KİT KAT

ARİZONA KUMARBAZLARI

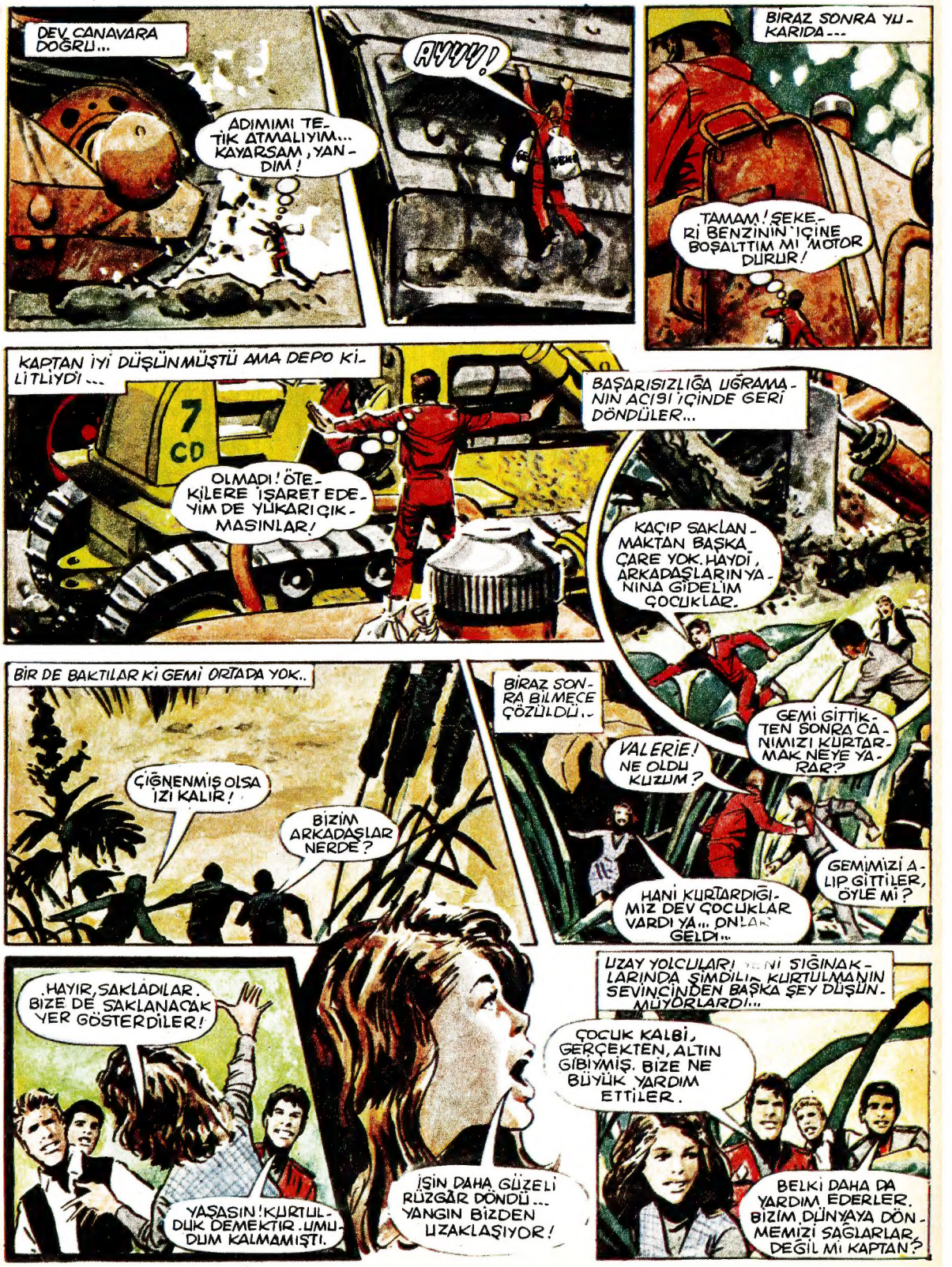


ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Kit Kat'la Kargaburun kumar borcunu ödemediği için hapsedilen Bob'a yardım edeceklerdir. Bu yüzden bir plan yaparlar ve Karo Bil'le oyuna otururlar. Bakalım planları başarı kazanacak mı?

DEVLER ÜLKESİ

64

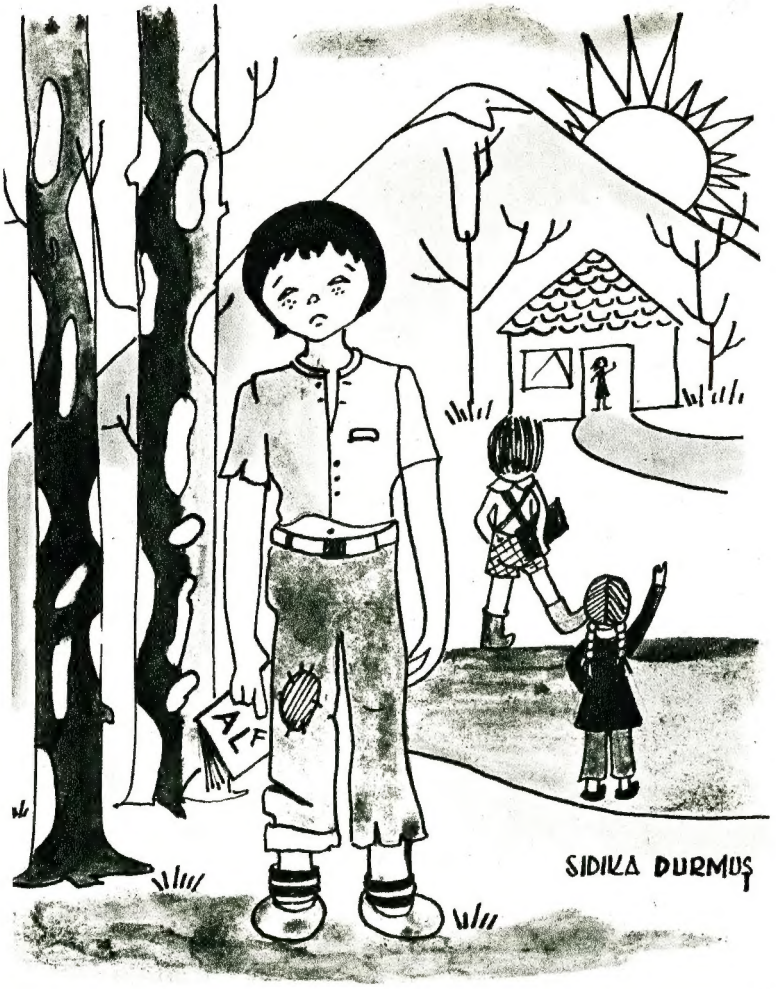
Kaptan Steve ve arkadaşları, kazara düştükleri Devler Ülkesinden kurtulmak için kazaya uğramış bir benzin tankerinin aküsünü almak isterler. Ama çıkan kıvılcımlar benzin buharını alevleyince orman yangını başlar. Zor durumdadırlar.



GELECEK HAFTA : FİTZ KAYBOLDU

ÇOCUK VE EKMEK

Yazan:
Vahibe
Sevim



Öğretmenlik ettiğim köy, daracık bir derenin ağzında kurulmuştu. Derenin içinden yaz kış dupduru ince bir su akardı.

Köyün düz, toprak damlı evleri bahçeler arasına serpiştirilivermişti.

Mart sonunda batı yeliyle ilkbahar da gelir kurulurdu köyün içine. Çelimsiz ağaçlarda tomurcuklar patlar, uzun kavaklar ışıltılı yapraklarla donanırdı. Ben en çok kavak ağaçlarının salınışlarını severdim. Hışır hışır bir ses çıkarırlardı durmadan.

Öğrencilerim otuz kırk kadardı, her sabah üstleri başları yırtık pırtık, toz toprak içinde gelirlerdi okula. Okulda benden başka öğretmen yoktu. Okulun kuş yuvası gibi küçücük bir odasında kalıyordum. Burası aynı zamanda müdür odasıydı da. Hademe falan yoktu. Okulu çocuklarla ortaklaşa temizlerdik.

Birinci sınıfta on, on beş kadar öğrenci vardı. Onlara sokulmak, onlara yakın olmak başlıca zevkimdi. Çoğu zaman el ele oyunlar oynar, onlardan öğrendiğim şarkıları birlikte söylerdik. Bu şarkılardan bir tanesi vardı ki, söylerken, el çırpa çırpa ve yerimizde döne döne oynardık. Bu güzel şarkının şimdi yalnız iki dizesi kalmış aklımda:

«Tepeler tepeler yüksek tepeler,
Orda yağmur yağar, burda sepeler.»

Bu iki diyezi de unutmayışım, hiç bir zaman gözlerimin önünden gitmeyen bir olayla ilgili bulunmasıdır.

Olay şöyle olmuştu:

Birinci sınıflarla el ele tutuşmuş, «Tepeler Tepeler» şarkısını döne döne ve el çırpa çırpa söylüyorduk. Birden çocuklardan birinin yere düştüğünü gördüm. Koşup kucakladım. Baygındı. Kucağımda odama taşıdım. Sedirin üzerine uzattım. Sınıfta hiç konuşmayan, kara kuru bir çocuktu bu. Adı Hüseyin'di. Kışın en soğuk günlerinde bile yamalı siyah bir fanila ile gelirdi okula. Hep tirtir titrerdi. Ayakları hep çıplaktı.

Şakaklarına kolanya sürdüm. Öbür çocuklarla başında bir müddet bekledik. Yavaş yavaş gözlerini açtı. Anlamsız anlamsız bizlere baktı. Onu sedirde yatar bıraktım, çocuklarla dersaneye geçtim. Ders bitişi odama döndüğümde Hüseyin'i masa üstünde duran yarım köy somununu iki eliyle kavramış, yerken buldum.

Beni görünce başı önüne düştü. Ağzındaki lokmayı zorlukla yuttu. Somunu yavaşça sedirin üzerine bıraktı.

Somunu dilim dilim kestim, dilimlerin üzerine reçel sürdüm:

— «Haydi,» dedim, «Birlikte yiyeceğiz bunları!»

Gözü hep yerde, uzattığım dilimleri aldı ve güçsüz güçsüz yemeye koyuldu. Arka arkaya üç dilim yedi.

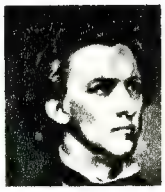
(Devamı 19. sayfada)

6 YAŞINDAKİ ÇOCUK ORKESTRA YÖNETTİ!

Geçenlerde İsviçre'nin şipşirin Lugano şehrinde Leandro Aconcha adındaki 6 yaşındaki bir erkek çocuğu şehrin senfoni orkestrasını yöneterek herkesi şaşkınlık içinde bıraktı. Harika çocuğun yönettiği orkestra 40 kişilikti. Mozart, Bach ve Beethoven'in eserlerinden meydana gelen programı başarıyla idare eden küçük Leandro müziğe 3 yaşındayken başlamış. «Büyüyünce büyük bir piyanist ve orkestra şefi olacağım,» diyor. Bu sözünü tutacağı daha şimdiden belli. Aşağıda da müziğe 3 yaşında başlayan tanınmış harika-çocuk besteciler görülüyor.

Paganini

Mozart

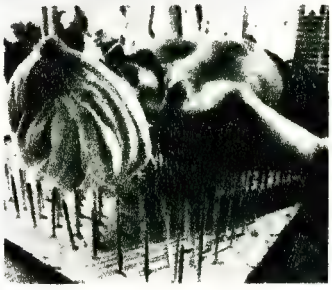


Chopin

Bellini

25 SAAT ÇİVİLİ TAHTADA YATTI!

İster inanın, ister inanmayın, Hintli fakirlere özenen Vernon Craig adlı bir Amerikalı, çivili bir tahta üzerinde tam 25 saat yatmayı başararak arkadaşlarıyla girdiği bahsi ve 1000 lirayı kazandı. Günde 4 saat devamlı çivili tahta üzerinde yatarak vücudunu alıştıran Vernon Craig aynı zamanda da yılan oynatmaya da meraklı... Yalnız zehirli yılanlardan korktuğu için şimdilik, zehirsiz bir yılanla çalışıyor.



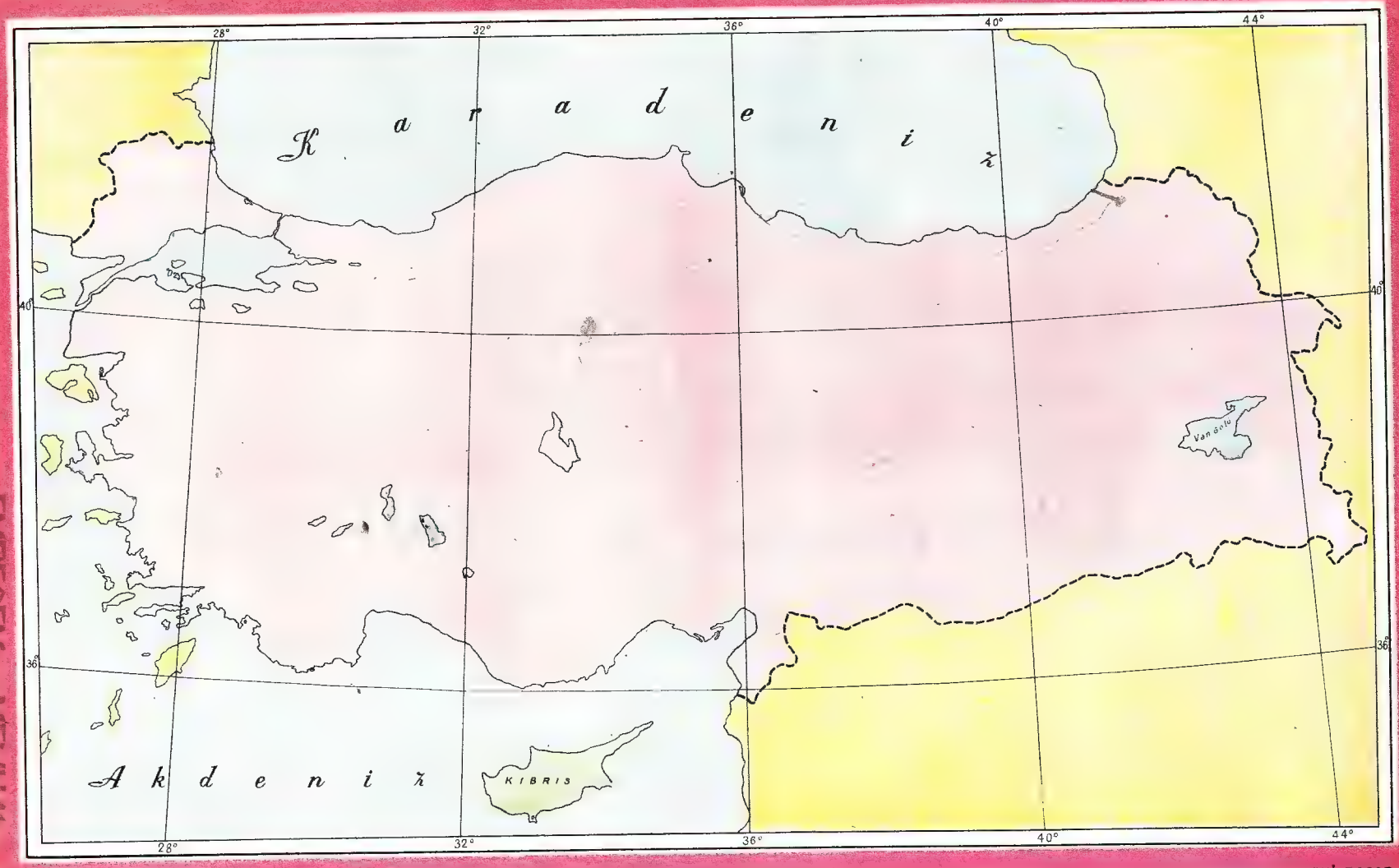
Vernon Craig, sanki kuş tüyü yataktaymış gibi rahattı.

25 AYLIK, AMA TAM 28 KİLO ÇEKİYOR!

• Kongo'da 2 yaşında bir bebek var ki görenleri şaşırtıyor! Elia Sariatu adındaki bu iki yaşındaki bebek 90 santim boyunda ve 28 kilo ağırlığında! Görmeden kimsenin inanmak istemediği bu Kongo'lu çocuğun sesi de büyük bir insanınki kadar kalın. Doktorlar Elia'nın boyunun iki buçuk metreye, ağırlığının da 200 kiloya yükseleceğini sanmaktadırlar.

• Fransa'nın Bordeaux (Bordo okunur) şehrinde bir köpek, yeni sahibinin evinden kaçarak tam 150 kilometre uzaktaki, eski sahibinin evine dönmeyi başardı. Köpeğin bunca yolu nasıl alabildiğine hiç kimsenin aklı ermedi.

OKUMA BAYRAMI Geçenlerde İstanbul Levent ilkokulu 1 - B sınıfının 39 öğrencisi, öğretmenleri Aysen Katoğlu'yla birlikte okuma bayramlarını kutladılar. Tavşan, bebek oyunları oynandı, tavşan dansları edildi, sonra da öğretmenleri öğrencilerine Başarı rozetlerini taktı. Anne-babalar, abla ve ağabeylerle birlikte büfe başına geçildikten sonra okuma bayramı sona erdi.



EMRESEM - MELİH41

HAZIRLAYAN : **ZEKİ BAŞAR**

TÜRKİYE HARİTASINDA İL BULMA YARIŞMASI

Yandaki sayfada boş bir harita görüyorsunuz. Üzerinde hiçbir bilgi verilmeyen bu Türkiye haritası yalnız sahil ve hudutları çizilerek sizlere bir eğlence ve coğrafi bilginizi denemeniz için hazırlanmıştır. Bildiğiniz gibi yurdumuzda 67 il var. Biz sizden, yedi ili bu harita üzerine işaretlemenizi istiyoruz, *Ankara* başta olmak üzere *İstanbul, Eskişehir, Konya, Sivas, Erzurum, Diyarbakır*'dan ibaret olan bu illeri elinizdeki değişik ölçekli haritalardan enlem ve boylamları ölçmek suretiyle veya, herhangi bir usulle, yerlerini en doğru işaret edenler arasında kura çekilerek, kazananlara çeşitli hediyeler verilecektir.

İşaretlediğiniz haritayı kesip, bir hafta içinde «DOĞAN KARDEŞ, İL BULMA YARIŞMASI, Türbedar Sokak No. 22 Cağaloğlu, İSTANBUL,» adresine gönderiniz.

— «*Sorma, anne bugün okulda ne eğlendik, ne eğlendik...*»

ÜLKEMİZİN NATO'YA KATILIŞININ 20. YILI ANMA SERİSİ

18 Şubat 1972 tarihinde piyasaya çıkarılan bu yeni seri, Nato'ya katılışımızın 20. yılını kutlama amacını güdüyor, Ellilik tabakalar halinde bastırılan bu pullar, daha önce tükenmediği takdirde, 17 Ağustos 1972 akşamına kadar satışta kalacak ve postada devamlı geçerli olacaktır.

dikkat

SİZİN İÇİN YENİ BİR KÖŞE...

Sevgili kardeşler,

Durmadan artan isteklerinizi göz önünde tutarak, bundan böyle, bu sayfalarımızda «SİZİN FIRÇANIZDAN» adlı bir köşe açmaya karar verdik. Bu köşede yapmış olduğunuz renkli resimlerinizi yayınlayacağız. Ancak resimlerin suluboya olması ve bize gelirken buruşup, kirlenmemesi şarttır. Her konuda yapabileceğiniz resimlerinizi, altına isim, soyadı, yaş ve okul adreslerinizi yazarak, «*Doğan Kardeş (SİZİN FIRÇANIZDAN) Cağaloğlu Türbedar Sokak, 22 - İSTANBUL*» adresine yollayın. Resimleriniz sırayla neşredilecektir. Hepinize şimdiden başarılar diler, resimlerinizi bekleriz.

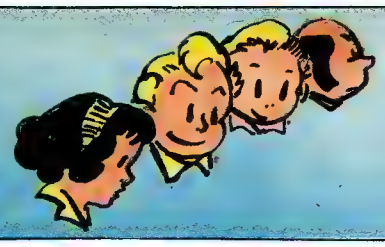
Tarzan

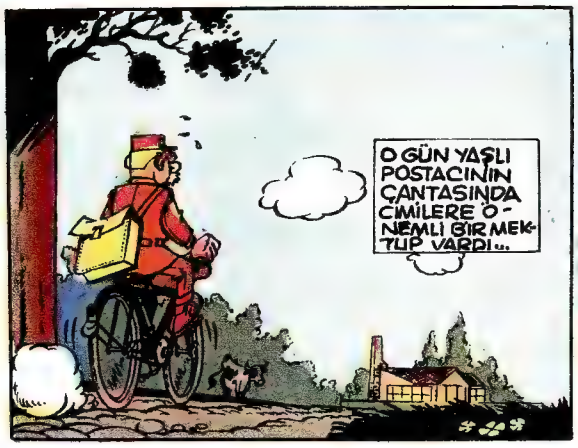
MAHAR ÜLKESİ 7

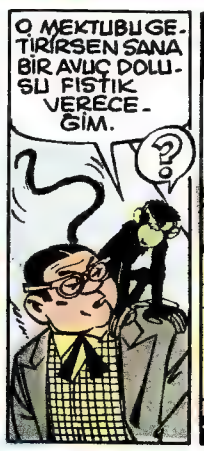
TARZAN VE TERKEDİLMİŞ BİR ŞEHİRDEN KURTARDIĞI ARKADAŞLARI BAYAN FARAR'I BULURLAR. AMA MAHAR ADLI BİR KUŞA TAPANLAR TONY'LE KATVA'YI ELE GEÇİRİR.

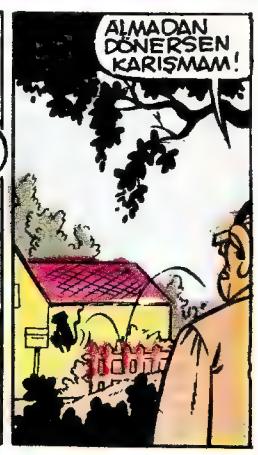
OH, TONY!
O SIRADA TARZAN YAVAŞ YAVAŞ ŞEHRE YAKLAŞIYORDU...
BURAYA KADAR İŞLER İYİ GİTTİ... DEMEK Kİ MAHAR ŞU SIRADA BAŞKA ŞEYLE MEŞGUL..
BEYNİ BİR AN İÇİN BOŞ KALSA BÜTÜN DÜŞÜN-DÜKLERİMİ DUYMAYA BAŞLAYACAK...
ONUN İÇİN ŞEHRE GİRMEDEN ÖNCE BİR ÇARE BULMALIYIM. ŞİMDİ ELLERİNDEN KURTULDUM, AMA BİR DAHA BU ZOR!
HİÇ DÜŞÜNMEDEN HAREKET ETMEK GÜÇ!
OYSA BURADAKİLERİ KURTARMAK İÇİN BİR PLÂN YAPMAM DA ŞART! ACABA BU KUŞ BÜTÜN DİLLERİ ANLAR MI?
BULDUM! MAYMUNCA DÜŞÜNÜRÜM.
EVET EVET.. MAYMUNCA DÜŞÜNÜRSEM BELKİ BİR ŞEY ANLAMAZ. DURMADAN MAYMUNCA KONUŞMALIYIM.
BENİ ON DOKUZ YAŞIMA KADAR BÜYÜTEN MAYMUNLAR...
...GİBİ KONUŞMALI VE DAVRANMALIYIM.
BAKALIM BÜYÜK MAHAR ŞİMDİ NE YAPACAK?
BİRAZ SONRA...
(AÇIM)
TARZAN BİR YANDAN YÜKSEK SESLE KONUŞUYOR, BİR YANDAN TIPKI BİR MAYMUN GİBİ SARAYA YAKLAŞIYORDU.
(BİR ŞEYLER BULUP YEMELİ..)
BİR ARA KARŞISINA ÇIKAN YÜKSEK BİR DUVARI KOLAYCA AŞTI...
SARAYIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU ÇEVİK HAREKETLERLE İLERLEMEYE BAŞLADI...
BİRDEN...
ÇATIRR..
ARKASI VAR

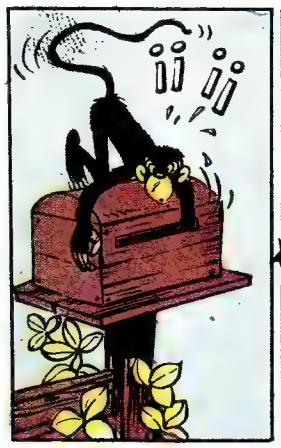
CİMİ İLE TİMİ
CAVA'DA

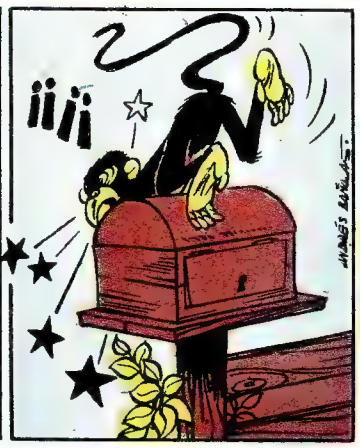


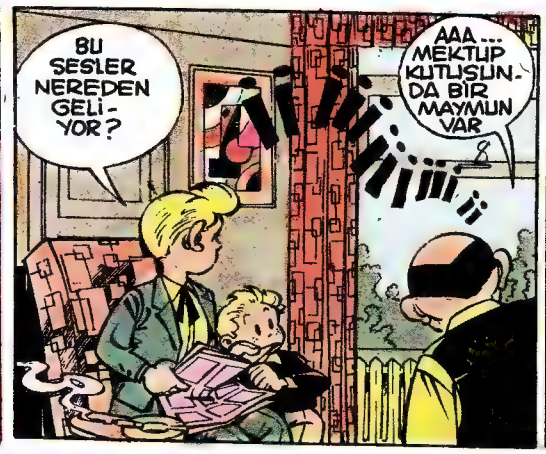


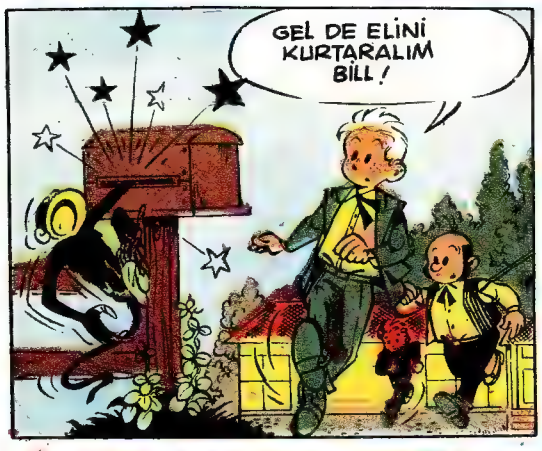


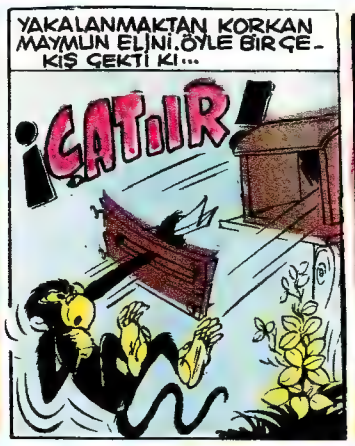


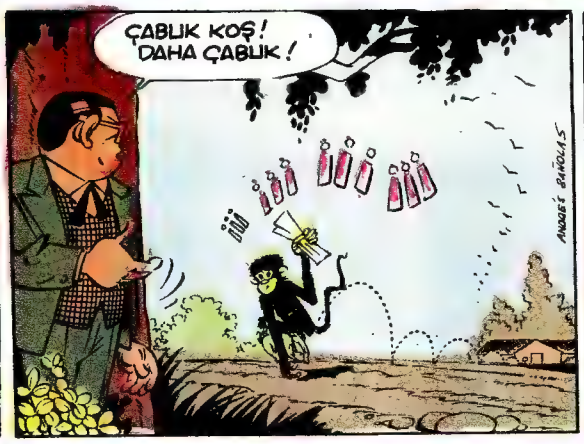


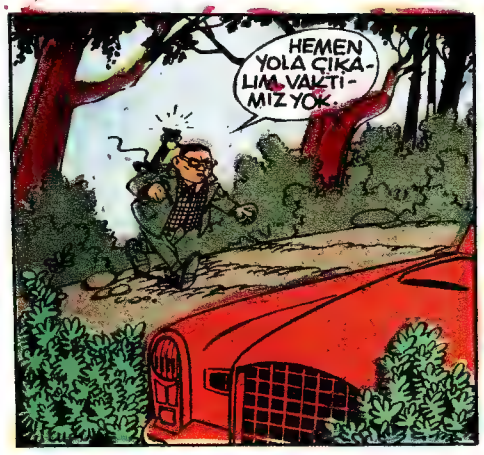












ARKASI VAR

ANNELERİN ÇİLESİ

7

Yazan: Kemalettin Tuğcu

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Sarışın inatçı bir kız olan Yıldız, çok sevdiği arkadaşı Doğan'ın okula gelmediğini görünce evine gider. Onunla konuşup, annesini üzmemesi ve yeniden okula gitmesi için ikna etmeye çalışır.

DİKBAŞLI KIZ

Yıldız hava kararırken apartmana dönmüştü. Annesinin gözleri yumruk gibi şişmişti. Babası salonda, sigaranın birini söndürüp birini yakarak dolaşıyordu. Her pazar pijama ile dolaşırken o gün sokağa çıkacak gibi giyinmişti.

Selma hanım kapıyı açtı. Yıldız'ın saçları yağmurdan yüzüne yapışmıştı. Epeyce de kızarmıştı yüzü.

Anne onu baştan aşağıya bir şey söylemeden süzdü. Titrek sesle kapıyı işaret etti:

— «Baban orada bekliyor.»

Yıldız nefes nefese: «Bir saattir otobüs bekliyorum,» dedi. «Bugün pazar. Çok ıslandım. Babam izin versin de arkamdaki ıslakları çıkarayım.»

Yağmurluğunu astı. Doğru odasına yönelirken babası kapıda göründü.

Sert bir sesle, «Buraya gel.» dedi.

Yıldız döndü. Babasına baktı.

— «Kediler bile ıslanınca hiç olmazsa silkinir,» dedi.

Babası daha fazla bağırdı:

— «Sana buraya gel diyorum!..»

Yıldız, «Vuracaksan kuvvetlice vur,» dedi. «Hırsını alırsın. Yüzün kireç gibi olmuş. Buyur işte.»

O da öfkelenmişti. Salonun kapısında duran babasının önünde durdu. Dişlerini sıkıyordu:

— «Vursana!»

Annesi bitkin bir sesle, «Yıldız aklını başına al, yavrum,» dedi.

Yıldız'ın kimseden korkusu yoktu,

— «Karı koca beni kuşa benzetmeye karar vermiş, iyice hazırlanmışsınız,» dedi. «Ama şunu bilin ki hiddetle, şiddetle evlât terbiye edilmez. Ben kafadan kontak bir kızım. Dünyada bana en yakın olan iki insan var sanıyordum. Babam, anam. İkisi de toz olmuşlar. Şimdi tek başımayım dünyada. Annesinin babasının sağlığında hem öksüz, hem yetim bir kız oldum.»

Babası elleri titreyerek yeni bir sigara daha yakıyordu. Anne kızın arkasından salona girerken kocasına yalvarır gibi bir işaret yaptı.

Yıldız bir koltuğun kenarına ilişmiş, elini şakağına koymuş, pıtır pıtır gözyaşı dökerek ağlıyordu.

Avukat Cahit:

— «Ne yaptık sana?» dedi. «Dövdük mü? Etinden et kesmişler gibi ne ağlıyorsun, suçunu bastırmak için mi?»

Yıldız yaşlı yüzünü çevirdi, «Keşke canımı yaksaydınız da beni böyle yalnız bırakmasaydınız,» dedi.

Bu kızın dili çok acıydı. Bunun için çoğu zaman «Zehir gibi kız» derlerdi. Babası sakinleşmeye çalışarak, «Bana bak kızım,» dedi. «Sus da baba-kız gibi konuşalım.»

Yıldız:

— «Hoş geldiniz babacığım,» dedi. «Sizi tekrar karşımda gördüğüm için çok mutluyum.»

— «Alay mı ediyorsun Yıldız?»

— «Hayır, beni anlamanızı istiyorum. Ben sosyal bir hizmet, bir iyilik için evden çıktım. Annemi de sizi de üzdüğümü bilmiyor değilim. Pazarınızı zehir ettim.»

Annesi, «Meraktan öldüm,»

dedi. «Beni iki ateş arasında bırakıyorsun.»

Yıldız, «Ben de öyleyim anne,» dedi. «Size karşı davranışımın iyi olmadığını biliyorum. Ama bir arkadaşımı sefaletten kurtarmak zorundayım. Dün sınıfının birincisi olan bir çocuk bugün kapı kapı dolaşarak kendisine iş arıyor. Onu kurtarmak işten değil.»

— «Baban iş mi bulacak ona?»

— «Hayır, sadece davasını dinleyecek. Herhangi bir müşteri gibi üzerine alacağı bu davayı iyi bir sonuca bağlayacak.»

Avukat, «Demek bana iş bulmaya gittin?» dedi.

Yıldız fena fena bakarak:

— «Uzaklaşma baba,» dedi. «Beni yalnız bırakma.»

— «Haydi yemeğe, sonra görüşürüz.»

Yıldız fazla bekleyemedi. Ağır ağır yemeği yerken Doğan'ın halinden ve annesinin anlattıklarından söz açtı. Nihayet:

— «Rica ediyorum, baba,» dedi. «Ana oğul gelirlerse onları dinle, elinden geleni yapıver. Bunu bir iyilik olarak da yapabilirsin. Ama zannediyorum ki Doğan'ın asıl babası çok zengindi. Bu tarafta zavallı yarı aç, sefil dolaşıp iş ararken ötede üvey annesiyle sonradan evlendiği adam para yeyip duruyorlar.»

Haksızlığa hiç gelemiyen Yıldız'ın anlattıkları avukat Cahit Beyi de etkilemişti.

Kızına, «hele gelsinler bakalım;» demişti.

TEZKERE

Üsküdar'daki evde ana oğul kara kara düşünürken Şişlide Avukat Cahit Bey'in evinde de hava çok elektrikliydi. Yıldız ders çalışırken bir kaç defa annesine babasının kahvesini içip içmediğini sormuştu.

Nihayet salonda radyo dinleyen babasının karşısına geçti. Sinirli ve çekingendi. Elindeki kâğıdı uzattı, bir de kalem verdi. «Babacığım, lütfen şunu imzalar mısınız?» dedi.

Radyoyu da kapatmıştı. Annesi eline bir iş almış, koltuklardan birine yerleşmişti.

(Devamı var)

ÇOCUK ve EKMEK

(Baştarafı 10. sayfada)

— «Karnın aç mı geldin okula Hüseyin?» diye sordum.

— «He,» diye cevap verdi.

— «Neden? Anan sabahleyin yemek çıkarmadı mı?»

— «Anam,» dedi, «Sabahleyin ekmek aramaya gitti, bulamadı.»

— «Ekmeğiniz bitti mi?»

— «He, bitti... Unumuz da bitti.»

— «Peki, şimdiye kadar nereden un-ekmek alıyordunuz?»

— «Komşulardan,» dedi. «Sonra küçücük kara gözleri ümitsizlik içinde yumuldu gitti :

— «Ama artık kimse ekmek vermiyor. Un da vermiyorlar.»

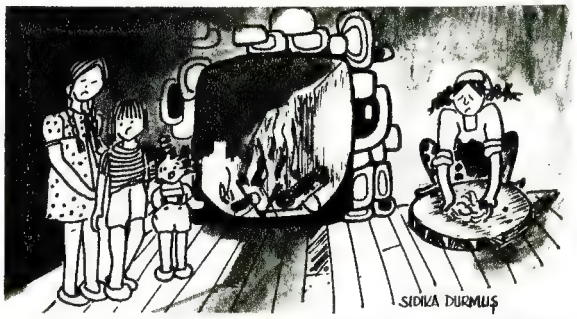
— «Peki ne iş yapıyor?»

— «Hapiste...»

Okul paydos olunca Hüseyin'in elinden tuttum, evlerine gittik. İlk gördüğüm şey, dipte kocaman ağızlı bir ocak oldu. Ocakta çalı çırpı yanıyor, ölgün ışıklar saçıyordu. Ocak önünde genç fakat zayıf bir kadıncağız, tahta tekne içinde hamur yoğuruyordu. Gözlerim odanın karanlığına alışınca içerde üç tane çocuk gördüm. Yarı çıplaktılar. Bir köşeye büzülmüş kalmışlardı.

Kadıncağız böyle beni ansızın karşısında görünce şaşırdı. Elleri hamur içindeydi.

— «Öğretmen hanım,» dedi, «Buyurun.» Yerde bir kilim



parçası gördüm. Üzerine oturdum. Kadın utanç içinde. İşine devam etsin mi, etmesin mi? Bocalıyor.

— «İşini bitir» dedim. «Hamuru yoğur. İşin yarım kalmasın.»

Kadın işinin başına oturdu. Bir müddet konuşmadık. Sonra konuşma başladı. Önce tek tek kelimelerle başlayan konuşmamız biz farkında olmadan saatlerce sürdü.

Evi terkedip dışarı çıktığımda karanlık gece içinde yıldızların göz kırptığını gördüm. Sabah olmalıydı, hem de çabuk olmalıydı. Çünkü yarın muhtara gidecek, Hüseyinler için bir yardım kampanyası açacaktık çevrede. İçim ezik, fakat umutlarla dolu, okula geldim. Yatağıma uzandım. Her akşam yatar yatmaz uyurken o gece sabaha kadar uyuyamadım.

Donup kalmıştım.

O bunu hissetmiş gibi, «Anam,» dedi, «Yarın ninemin köyüne gidecek. Ordan un getirecek. Ninemin köyünde un çoktur.»

— «Tabii,» dedim, «İnsanın ninesinin köyünde un çok olur...» Sonra sordum:

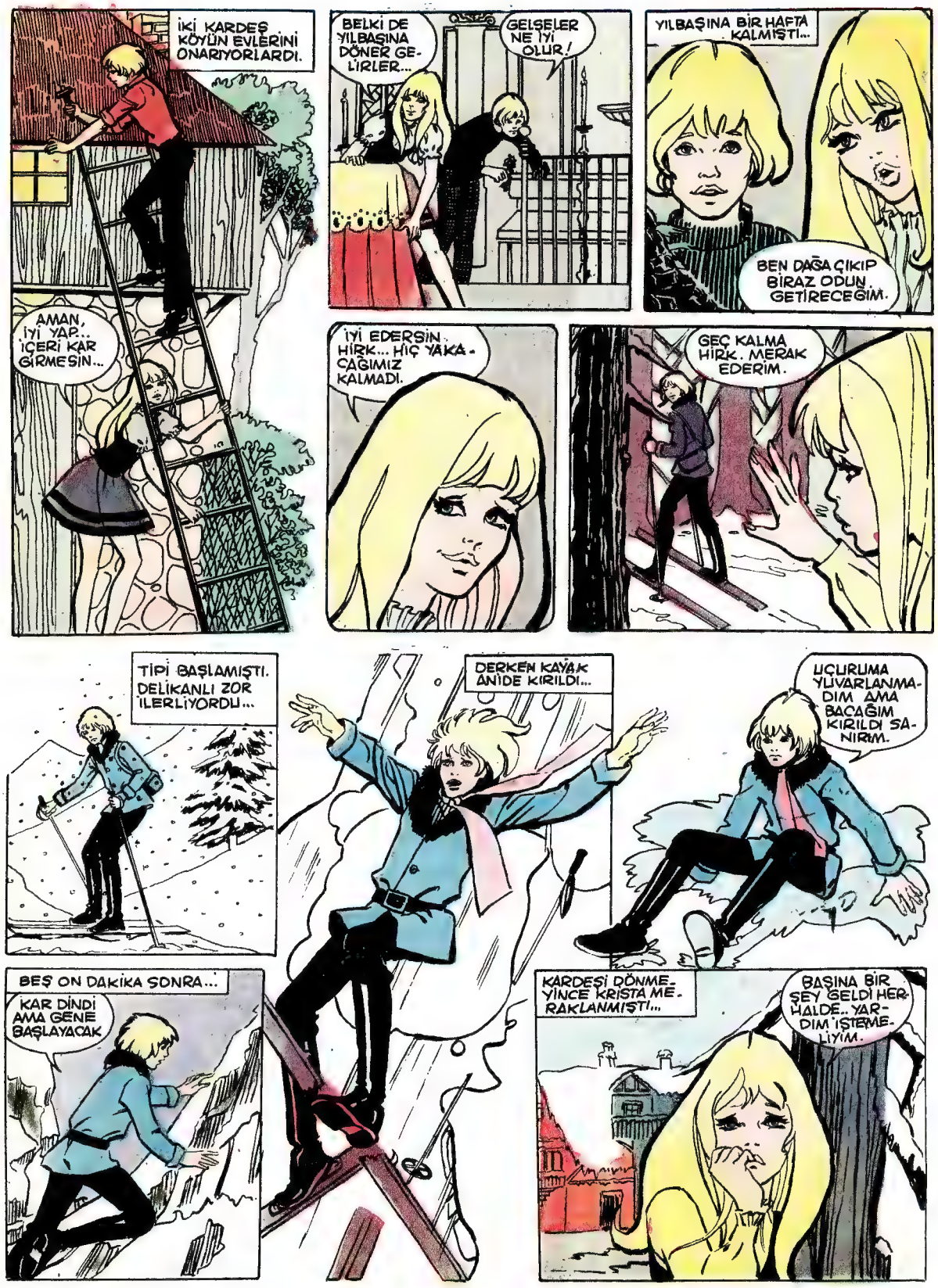
— «Ninenin köyü neresi Hüseyin?»

— «Kabapelit,» diye karşılık verdi. «Kabapelit... Kabapelit...» Hatırladım. Bir iki saat uzaklıkta bir dağ köyüydü. Yıllar yılı una ve ekmeğe özlem çeken fakir bir köycük. Hüseyin'in annesi bu köye, un bulacağı için değil, umudunu yitirmemek için gidecekti her halde. Her zorda kalan insanın annesine babasına koşması gibi...

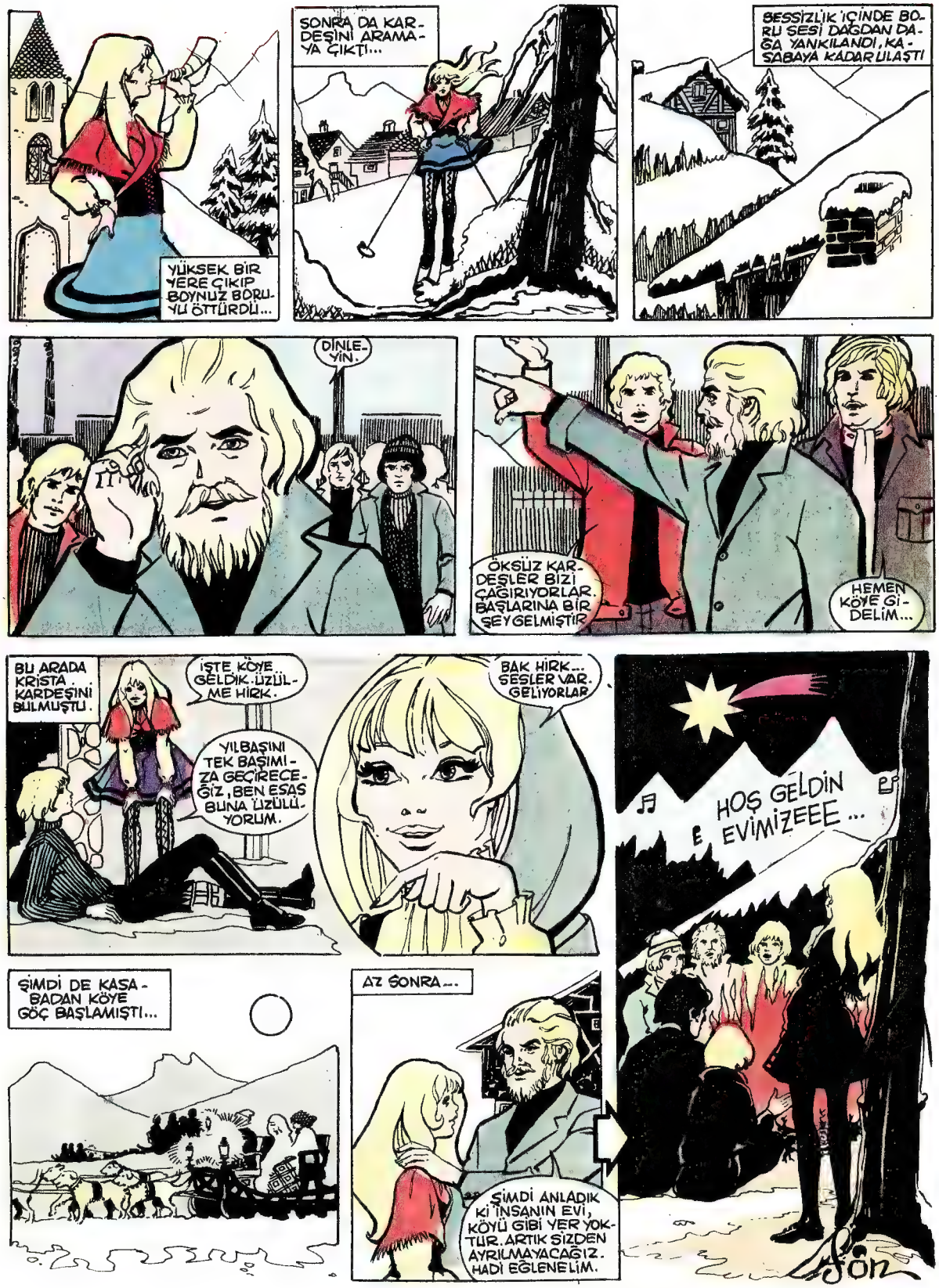
— «Baban yok mu Hüseyin?» dedim.

— «Var,» dedi.

GENÇ KIZLAR


İKİ KARDEŞ KÖYÜN EVLERİNİ ONARIYORLARDI.
AMAN, İYİ YAP... İÇERİ KAR GİRMESİN...
BELKİ DE YILBAŞINA DÖNER GELİRLER...
GELSELER NE İYİ OLUR!
YILBAŞINA BİR HAFTA KALMIŞTI...
BEN DAĞA ÇIKIP BİRAZ ODUN GETİRECEĞİM.
İYİ EDERSİN HİRK... HİÇ YAKACAĞIMIZ KALMADI.
GEÇ KALMA HİRK. MERAK EDERİM.
TİPİ BAŞLAMIŞTI. DELİKANLI ZOR İLERLİYORDU...
DERKEN KAYAK ANİDE KIRILDI...
UÇURUMA YUVARLANMADIM AMA BACAĞIM KIRILDI SANIRIM.
BEŞ ON DAKİKA SONRA...
KAR DİNDİ AMA GENE BAŞLAYACAK
KARDEŞİ DÖNMEYİNCE KRİSTA MERAKLANMIŞTI...
BAŞINA BİR ŞEY GELDİ HERHALDE.. YARDIM İSTEMELİYİM.

ÖKSÜZ KARDEŞLER



GELECEK HAFTA : HIRÇIN KIZ.

Küçük Kardeşler İçin

YALANSA DA GERÇEK OLSUN

Baştarafı geçen sayıda.

Kızcağız ormana girerken semerli, parlak tüylü bir eşek görmesin mi? Korka korka yaklaşıp alnındaki beyaz akıtmasını okşamış, yularından tutarak babasının yanına götürmüş. Adamcağız şaşırınca yine ihtiyara rastladığını anlatmış. Oduncu Mehmet:

— «Aman kızım, kimseye bu ihtiyardan söz etme,» demiş. «Tanrı onu bize yardım için yolladı. Ama biz kendi boğazımıza çalışırken bir de bu hayvanı nasıl besliyeceğiz?»

Kızcağız:

— «Ben onun için en güzel otlardan toplarım babacığım,» demiş. «Tanrı benim kısmetimi verdiği gibi onunkini de verir.»

Eşek de pek sağlam ve neşeli bir hayvanmış. Ne kadar odun yüklense bana mısın demezmiş. Adamcağız daha çok para kazanmaya başlamış.

Bir gün kız yine babasına yemek götürürken güzel, yeşil otlar görmüş. Onlardan toplarken çiçeklere de imrenmiş. Papatyaları ucuca ekliyerek boynuna takmış. Başına taç yapmış. Derken karşısında yine o beyaz sakallı, yumuşak yüzlü ihtiyarı görmesin mi?

İhtiyar:

— «Kızım bu takıp takıştırdıkların nedir?» demiş.

Kız gülerek, «Kendime pırlanta taç, elmas kolye yaptım,» demiş.

İhtiyar da gülmüş, «Yalansa da gerçek olsun, demiş.»

Kız bir de bakmış ki başındaki taç pırlanta, boynundaki kolyeler de bütün elmastan. Şaşkınlıktan uyuyup kalmış.

Zamanın hükümdarı ile veziri avdan dönüyorlarmış. Altlarındaki atlar birden ürkmüş. Şaşırıp bakmışlar. Bir de ne görsünler. Bebek gibi güzel bir kızcağız, elmaslar, pırlantalar içinde uzanıp yatmamış mı?

Hükümdar emir vermiş. Kızı kaldırmışlar. Saraya götürmüşler. Babası merak ederken saraydan atlılar gelmiş, kulübenin önünde durmuşlar. Aralarında Vezir de varmış. Oduncuya:

— Senin kızını hükümdarımız çok beğendi, saraya götürdü Allahın emriyle oğluna alacak.»

Oduncu Mehmet:

— «Biz kim, hükümdarın oğluna kız vermek kim?» demiş.

Vezir kaşlarını çatmış:

— «Orası Tanrının bileceği iş,» demiş. «Yarın erkenden karını al, saraya gel. Kızının mutluluğunu gör.»

Oduncu Mehmet ne yapsın, emir büyük yerden. Ertesi gün yamalı elbiselerini giymişler, karı - koca eşeğe binmişler, saraya doğru giderlerken karşılarına o beyaz sakallı ihtiyar çıkmış:

— «Hayrola,» demiş. «Nereye yolculuk?»

Oduncu Mehmet içini çekmiş.

— «Hükümdara kızımızı verdik, düğününe gidiyoruz, işte gördüğün gibi giyindik, kuşandık,» demiş.

— «Peki, kızınızın çeyizi yok mu?» demiş ihtiyar.

Oduncu Mehmet:

— «Arkamızdan geliyor,» demiş.

İhtiyar da:

— «Yalansa da gerçek olsun,» demiş.

İhtiyar kaybolmuş, Oduncu ile karısının kıyafetleri birden değişmiş. Saraya vardıkları zaman da arkalarından çeyizleri getiren atlılar yetişmiş. Kızcağız fakirliklerine üzülürken ortaya öyle değerli kumaşlar, ipekli elbiseler, hediyelik elmaslar, çıkmış ki hükümdar da şaşırmış ve:

— «Para ile imanın kimde olduğu belli olmazmış, derler» demiş. «Ne kadar doğru.»

İşte Oduncu Mehmedin biricik kızı hükümdarın oğlu ile böylece evlenmiş.

MASALCI NİNE

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

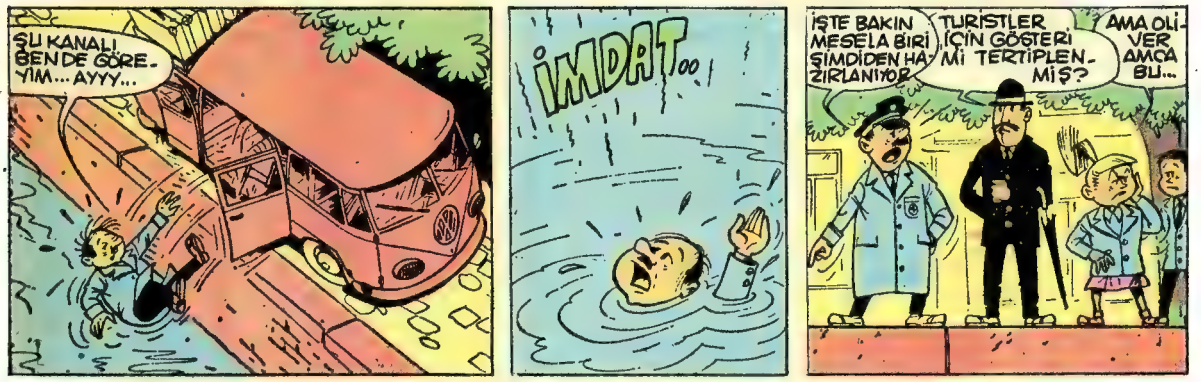
- KORKUSUZ KAPTANLAR
- GULLIVER'İN GEZİLERİ
- KAÇIRILAN ÇOCUK
- BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı)
- ROBINSON CRUSOE (II. baskı)
- POLLYANNA (II. baskı)
- ESRARENGİZ ADA
- BİR EŞEĞİN HATIRALARI
- DEFİNE ADASI
- HEIDI
- KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
- DÜNYA'DAN AY'A
- TOM SAWYER
- KİMSESİZ ÇOCUK
- TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
- KÜÇÜK KADINLAR
- GÖKTEN İNEN MELEK
- KARA ELMAS
- İYİ HANIMLAR
- SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
- SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER
- KÜÇÜK ERKEKLER
- ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE
- JO'NUN ÇOCUKLARI
- BAMBİ
- MERCAN ADASI
- KÖYÜN İKİZLERİ
- MUTLU PRENS
- KİMSESİZ KIZ
- İSVİÇRELİ ROBINSON

NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ • **GENEL DAĞITIM: BATEŞ**

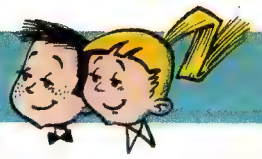
TONİ ile TEDİ

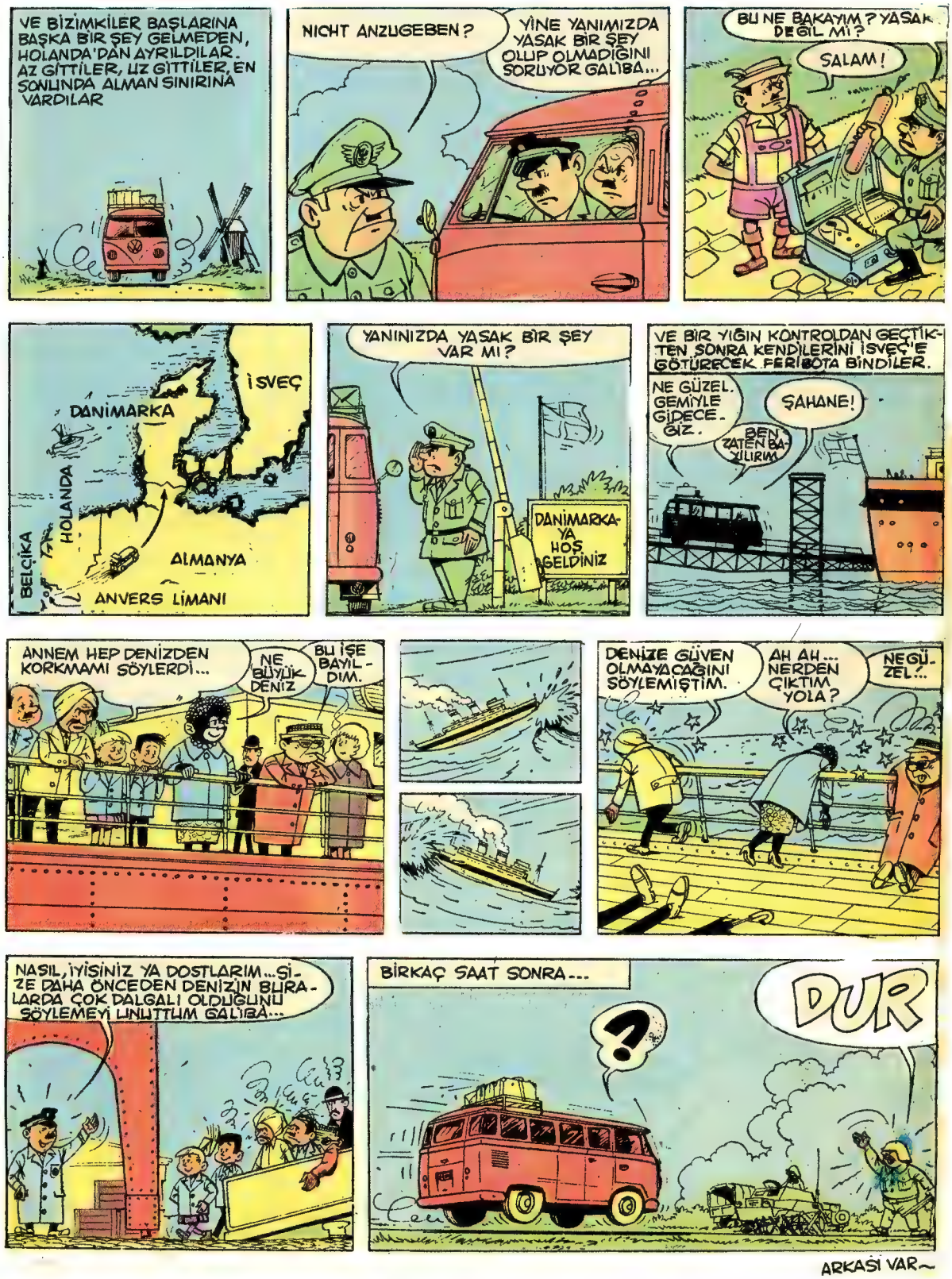
3

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ : Oliver amca yeğenlerine sürpriz yapar ve onları iftihara geçtikleri için ödül olarak Danimarka'ya götürmeye karar verir.

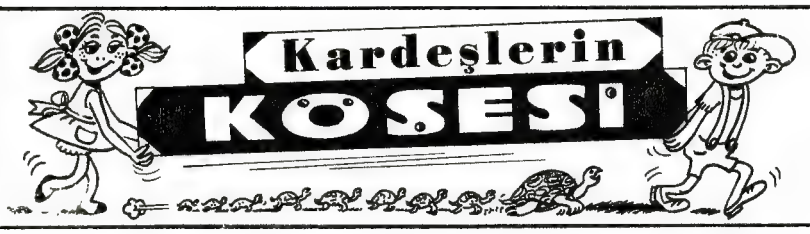


BÜYÜK MACERA





ARKASI VAR~



DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

İLKBAHAR

İlkbahar gelince
Havalar ısınır;
Arılar, kelebekler
Yine çıkar ortaya.

Göçmen kuşlar gelir,
Ağaçlar yeşerir,
Kırlarda papatyalar,
Gelincikler boy verir.

Kuşlar cıvıldaşır,
Koyunlar meler,
Yavrularını arar
Böyle gelir ilkbahar.

MEHMET AYDINDAĞ
Ebusuut İlkokulu öğrencisi
Eyüp - İst.

İLKBAHAR GELİYOR

Kuşlar hep ötüşürler,
Çocuklar da sevinirler.
Lâleler binbir renktir,
İlkbahar çok güzeldir.

Neşe dağılır her yana,
Ağaçlar kuşlarla dolar.
Mevsimlerin kıralı,
İlkbahar çok güzeldir.

DEĞER ATALAY, Ertuğrul İlkokulu öğrencisi, Lefkoşe - KIBRIS

GÜNEŞ

Hayat verir güneş bize,
Işık saçar hepimize,
Sağlık verir o bize,
Onu pek çok severiz.

Serdar Fadıllıoğlu
Halil Vedat Fıratlı İlkokulu
İSTANBUL

OKULUM

Uzun tatil günlerinde
Gözümün önüne gelir okulum.
Zevk içinde geçen dersler,
Sonra neşeli teneffüsler.
Hepsi hayalimi süsler.

Öğretmenimin sesi
Çınlıyor kulağımda,
Duyarım bir aralık
Ayak sesleri uzaktan...

Tatlı bir rüya gibi
Gözümün önüne gelir okulum.

AYŞEGÜL KILIÇLI
Atatürk Lisesi Orta kısım öğrencisi - VAN

İLKBAHAR

Geldi çocuklar
İşte ilkbahar;
Dinleyelim beraber
Kuzuların sesini;

Çimenlerde koşalım,
Sular gibi coşalım,
Geldi çocuklar
İşte ilkbahar...

SELMA AZİZ, 27 Mayıs İlkokulu öğrencisi - AMASRA

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
3 NİSAN 1972
Sayı : 14 **Sıra No. 846**
Yıl : 27 **Cilt: 1**

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL. ★** Altı aylık: **30 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık **90 TL. ★** Altı aylık **45 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

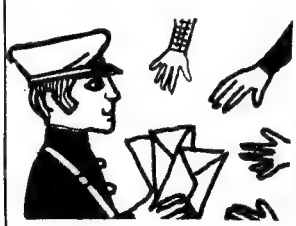
OKULLARI GEZİYORUZ

Büyük Reşit Paşa İlkokulu

İlkokullar arasında, başladığımız bu seride, ikinci durağımız Büyük Reşit Paşa İlkokulu oldu. 1884 yılında Abdülmecit'in kadınlarından Bezmiâlem Sultan tarafından yaptırılan bu okulun ilk öğrencileri arasında V. Murat ve Fatma Sultan da vardır. Bina sırasıyla Maarif Nezareti, Mülkiye, Ticaret Lisesi, Öğretmen okulu olarak kullanılmış 1949 - 1950 ders yılında ise bugünkü adını almıştır. 159'u erkek 151'i kız olmak üzere 310 öğrencisi olan okulun şu andaki Müdürü Celâl Cantürk'tür. Diğer öğretim üyeleri, Behzar Aydın, Leman Atambay, Şükriye Erinç, Nebahat Yazıcıoğlu, Aynur Bayburt, Solmaz Ayrancıoğlu ve Semiha Kubilây'dır.

Bu yeni serimizde, imkânlarımız ancak İstanbul'daki okulları gezmeye elverdiği için, diğer illerdeki okulların resimlerini yayınlayamıyoruz. Ancak, yaz tatiline kadar devam edeceğimiz bu seride, okullarının da bulunmasını arzu edenler, kendileri resim ve okulları hakkında bilgi gönderebilirler.

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER



HÜSEYİN AYVAZ: Haydarpaşa Lisesi 3 B No. 2125 Haydarpaşa - İSTANBUL

14 yaşındayım. Kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyorum. İngilizce veya Türkçe her konuda mektuplaşabilirim.

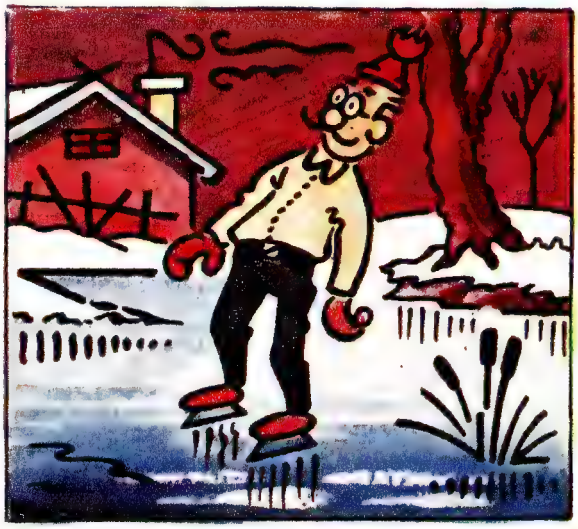
AYŞE ÖKTEM: Başpınar Mah. Yeni Bahçeli evler No. 7, HENDEK.

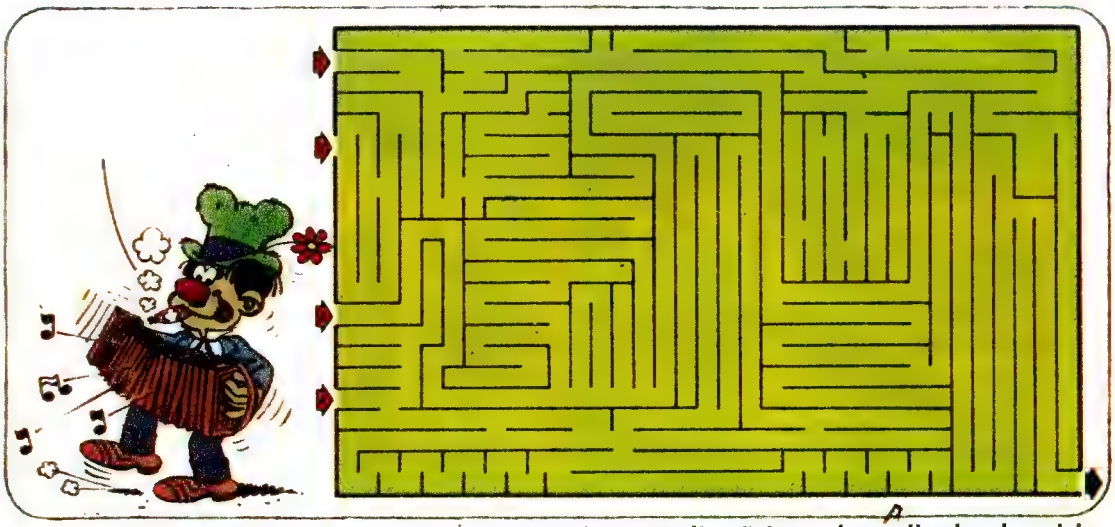
13 yaşındayım. Türk Müziğinin her çeşidini severim. Pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyorum. Yaşıtlarımla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

CAHİT KARAKAŞ: Muratpaşa Mah. Abdüllâtif Paşa Sokak Lâle Palas Apt. C blok No. 21 Kat: 3, D. 11 Aksaray - İSTANBUL

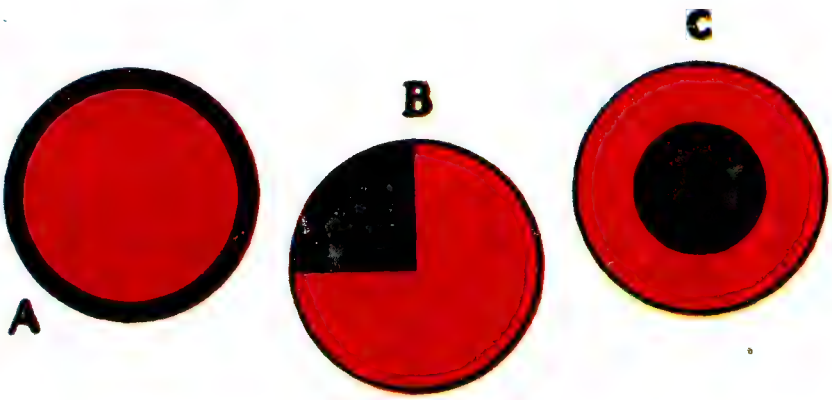
16 yaşındayım. Dans etmeyi ve müzik dinlemeyi çok severim. Zevklerimi paylaşan arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

Yandaki şekilde 1'den 9'a kadar sayılar gizlidir. Şekle birkaç dakika baktıktan sonra bu sayıların resmin nerelerinde gizli olduklarını bize söyleyebilir misiniz?





Şekilde 4 yol görüyorsunuz... Akordeon çalan bu sevimli müzisyen bu yollardan hangisine girmeli ki, siyah okla gösterilen yoldan çıkabilsin...



Şekilde 3 kırmızı daire görüyorsunuz. Bu dairelerin üçünde de, dairelerin bir kısmı siyahla kapanmış. Şimdi bize söyleyebilir misiniz, bu dairelerin hangisinde siyahla kapanmış kısım daha fazla yer tutmaktadır?

bugün az az biriktirin yarın çok çok paranız olsun

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

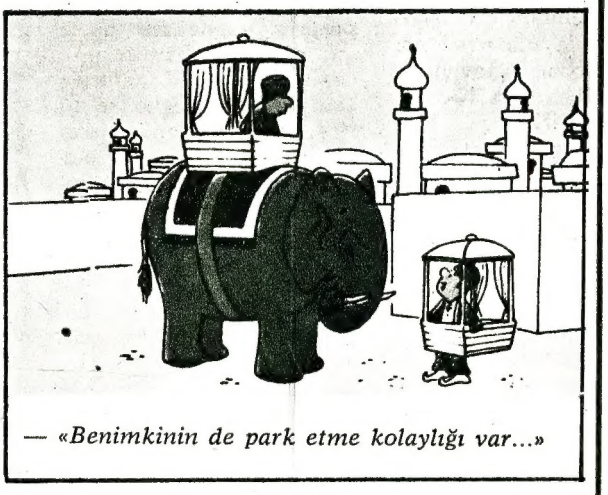
Y 676

Moran : 431 - 29

— «Sakın ateş etme de, canlı yakalayalım!»

— «Ne korkuyorsunuz canım, ipini sıkı sıkı tutuyorum ya!»

— «Anneciğim sana yardıma geldim!»



— «Benimkinin de park etme kolaylığı var...»

— «Sen bana mecmuanı gösterirsen, ben de sana hatıra defterimi okuturum...»

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

O DUA SİZDEYKEN...

Bir gece Hoca yatarken, damda bir hırsızın gezindiğini duyar. Karısına, «Geçen akşam geldim, kapıyı çaldım duymadın,» der. «Ben de şu duayı okudum, ay ışığına yapışıp, bacadan içeri girdim.»

Bacada bunları duyan hırsız, hemen hocanın söylediği, arapça kelimeleri tekrarlar, iki elini aklınca ayın ışığına dolayıp, kendini damdan aşağı atar. Hoca hemen koşup, her yanı yaralanan hırsızın yakasına yapışır.

— «Hanım, çabuk mumu getir,» diye seslenir.

Hırsız perişan bir halde, «Hocam acele etme!» der. «Sende o dua, bende bu akıl olduktan sonra, elinden kolay, kolay kaçamam nasılsa!»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

İlknur Sultan

Demet Görgür
İstanbul 4.4.1958

Mediha Özömer
Kayseri 4.4.1959

Aşkın Metiner
İstanbul 4.4.1959

★Bedri Kurtuluş
Rize 4.4.1960

Ali İhsan Acar
Ankara 1960

Dürdane Çınarcık
İstanbul 1964

Bora Uysal
Amasra 4.4.1964

★Zerhan Hiçbıkmaz
Erzurum 5.4.1961

Nuray Özdinç
Balıkesir 5.4.1962

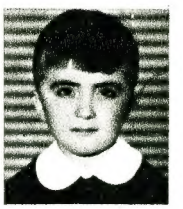
Şenay Özdinç
Balıkesir 5.4.1962

Semiha Ayırgan
İstanbul 6.4.1957

Faruk Gür
İskenderun 6.4.1959

★Ziya Özdemir
Balıkesir 6.4.1960

Mehmet Duru
İstanbul 6.4.1964



★Ahmet Aydın Tanal
Akkuş 6.4.1964

Aynur Mutlugeldi
Eskişehir 7.4.1959

Ö. Nedim Yardı
İstanbul 7.4.1960

Gülay Tanırkan
Konya 7.4.1962

Sıtkı Tatar
Elâzığ 8.4.1959

Fevzi Sevim
İstanbul 8.4.1959

★Atillâ Kandemir
Antalya 8.4.1959

Evren Talu
Ankara 8.4.1963

Bülent Varyemez
İstanbul 8.4.1965

Ayşe Çınarcık
İstanbul 1966

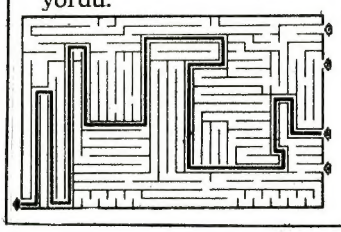
Ercümet Taşkın
İstanbul 8.4.1968

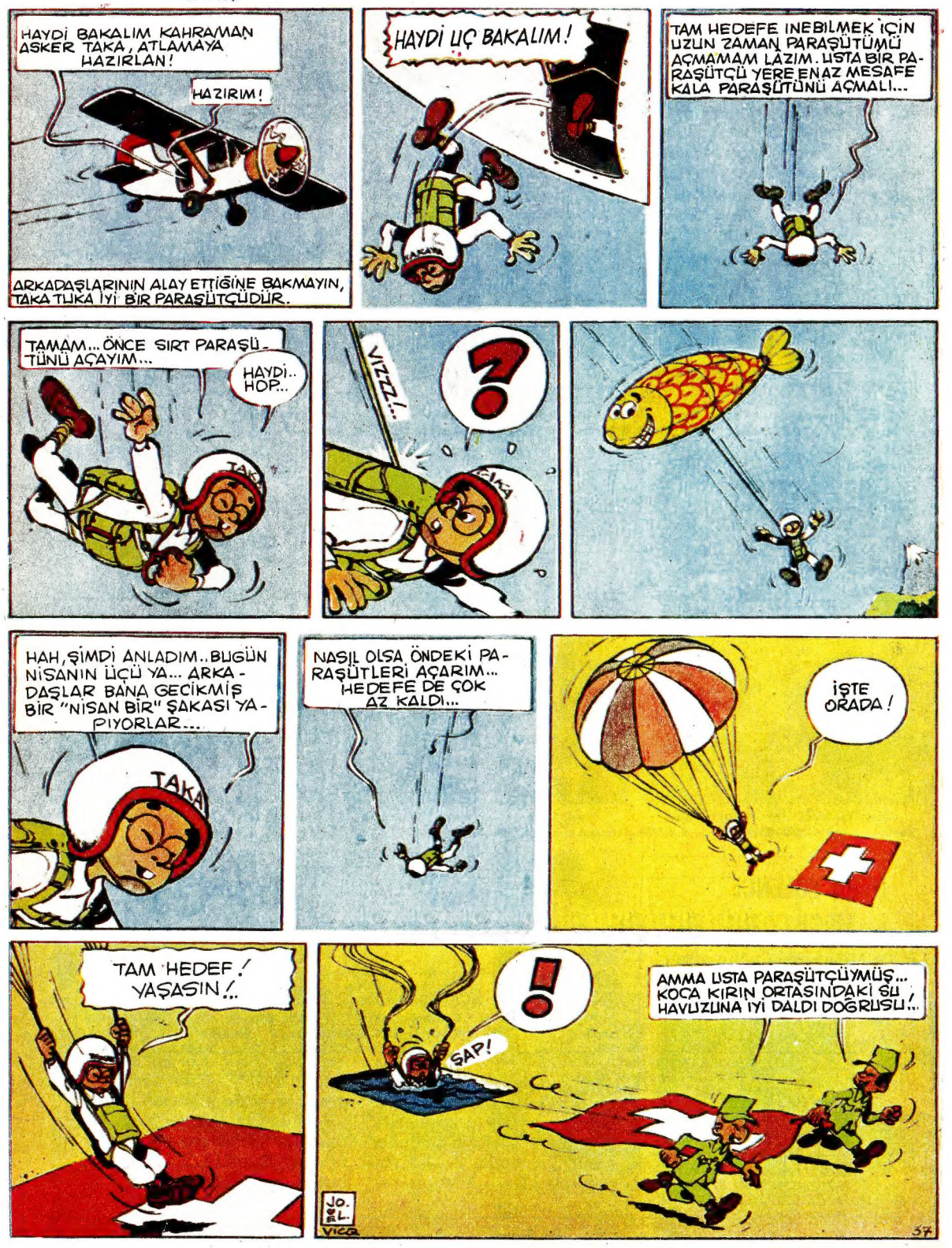
Hasbi Demirtaş
İstanbul 9.4.1957

Yunus Osanç
İstanbul 9.4.1961

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

• Müzisyenin yoluna şaşırmadan devam edebilmesi için 3 numaralı yolu takip etmesi gerekiyordu.



• 3 dairede de, siyah kısımlar dairenin dörtte biri kadardır.
• Sayılar resmin şu köşelerinde gizlidir: 1 — Evin önündeki nehir kıyısında. 2 — Evin dumanında. 3 — Adamın yakasında. 4 — Evin parmaklığında. 5 — Adamın kulağında. 6 — Adamın eldiveninde. 7 — Sağdaki kamışlarda. 8 — Adamın gözlüğünde. 9 — Adamın burnu ve bıyığında.

JAPON ASKER TAKA TOKA